



DISCOURS MONSIEUR LE MAIRE

Inauguration et renommage

De l'École de Musique

Georges et Maïco Van Gucht

16 mai 2025

**Madame Marie-Aurore GOTTA SMADJA Adjointe
représentant le docteur André GARRON, Maire de Solliès-
Pont ;**

Mesdames, Messieurs,

Chers élus,

Chers professeurs, élèves, parents, amis de la musique,

Chère Maïco,

C'est avec une grande émotion, que nous nous réunissons aujourd'hui pour inaugurer officiellement et renommer l'école de musique de Cuers.

Ce moment symbolique nous offre l'occasion de rendre hommage à une longue tradition musicale dans notre commune.

Car si nos archives nous rappellent que les premières formations musicales ont vu le jour ici à Cuers dès le XIXe siècle, c'est véritablement au XXe siècle que la musique s'enracine profondément dans notre vie municipale, avec la création de l'orchestre symphonique.

C'est en 1979, voilà plus de quarante ans, que Cuers se dote de sa 1^{ère} école de musique.

Trois ans plus tard, en 1982, naît l'Union Musicale de Cuers,

une association qui portera haut les valeurs de la formation musicale, de la transmission, mais aussi de la fête, du spectacle, de la culture vivante.

Elle prend alors ses quartiers au Centre Culturel Marcel Pagnol, un lieu qui a vu tant de talents éclore.

En 1996, la commune franchit une étape décisive avec la création de l'Ecole Municipale de Musique.

Très vite, le succès est au rendez-vous : quelques années plus tard, ce sont déjà 150 élèves qui viennent y apprendre la batterie, le piano, la flûte, la guitare, le saxophone ou encore la clarinette.

Un succès tel que, dès l'année 2000, un administrateur est recruté à temps partiel pour accompagner cet essor.

L'école ne forme pas seulement des musiciens, elle rassemble, elle fédère, elle fait battre le cœur de notre ville.

En 2005, sous la direction conjointe de Georges et Maïco Van Gucht et de Christian Hamouy, elle rayonne, ici à Cuers, mais aussi dans des communes voisines.

Des moments forts s'y sont enchaînés, année après année : concerts de Noël, fête de la Musique, "Petites Musiques d'un Soir"... Autant d'événements où professeurs et élèves ont su transmettre leur passion avec talent et générosité.

En 2014, la municipalité a fait le choix de reprendre en régie directe cette école, dans un souci de continuité et de développement.

Un choix qui porte aujourd'hui ses fruits.

A ce jour, ce sont 185 élèves — de 4 à 87 ans, 15 professeurs, 22 disciplines, 18 évènements annuels — qui participent aux enseignements proposés par notre école de musique ce véritable lieu de vie, de création et d'ouverture sur le monde.

Plus que jamais, elle joue un rôle essentiel dans la transmission de la culture et le renforcement du lien intergénérationnel.

Et lorsqu'on parle culture à Cuers, impossible de ne pas évoquer notre beau Pôle culturel.

Ce lieu accueille non seulement l'école de musique, mais aussi une salle de spectacle dynamique, qui a hébergé l'an passé plusieurs dizaines d'événements culturels et associatifs, une bibliothèque forte de près de 1 500 adhérents (bien au-dessus des moyennes nationales), et depuis l'an dernier, la Micro-Folie, qui a déjà accueilli près de 1 700 élèves usagers.

Preuve que la culture à Cuers représente un engagement fort.

Mais revenons à la musique...

Cette belle dynamique se poursuit avec la récente création de l'Harmonie municipale.

Ce projet collectif, enthousiasmant et fédérateur, prolonge l'élan musical porté depuis tant d'années.

Nous devons cette vitalité à la direction engagée de Jérémie Eloire, à l'ensemble de l'équipe pédagogique, mais aussi à vous toutes et tous : élèves, familles et passionnés de musique.

Mais il n'y a pas de grand établissement sans grands enseignants et sans grands directeurs et je tiens à témoigner toute notre reconnaissance et exprime tous nos remerciements envers deux figures qui ont profondément marqué l'âme de notre école de musique :

Georges et Maico Van Gucht.

Georges, ce maître incontesté de la percussion, connu bien au-delà de nos frontières, n'a jamais cessé d'être émerveillé par les progrès des élèves comme par le travail des enseignants.

Son regard, empli d'admiration et de bienveillance, s'illuminait à chaque prestation, à chaque note juste, à chaque instant de musique partagée.

À ses côtés, Maico était l'énergie discrète mais essentielle, veillant à tout dans les moindres détails.

Ces anciens élèves disent qu'elle était la pierre angulaire de l'établissement au point parfois, petite anecdote, de se transformer en nounou pour les enfants des enseignants pour qu'ils puissent se consacrer à leurs élèves.

Ensemble, ils ont su faire de cette école bien plus qu'un lieu

d'enseignement : un foyer, une maison chaleureuse où l'on venait pour apprendre, mais surtout pour partager, se rencontrer, et vivre la musique dans la convivialité et le respect.

Leur empreinte restera à jamais gravée dans les murs et dans les cœurs.

Et parce qu'un nom est bien plus qu'une étiquette — qu'il raconte une histoire, une mémoire, des valeurs —, il nous a paru évident, naturel, et profondément juste, que notre école de musique porte désormais le nom de ceux qui l'ont façonnée, incarnée, et portée au plus haut.

A partir d'aujourd'hui, l'école de musique de Cuers portera le nom suivant : École de musique Georges et Maïco Van Gucht.

Par ce geste, nous honorons leur immense contribution, leur passion transmise à tant de générations, leur

engagement sans faille au service de la musique et de la culture à Cuers.

Chère Maïco, est-ce que tu veux bien me rejoindre sur scène ?

Maïco, ce nom est un hommage, mais aussi un message : la musique est une œuvre collective, une flamme qu'on passe d'une main à l'autre, avec exigence et générosité. Grâce à Georges et à toi, cette flamme ne s'éteindra jamais.

Et que Cuers continue de vibrer, longtemps encore, au rythme de la musique.

Je vous remercie.