Ville de Cuers





ADRESSE ET CONTACTS:



PÔLE CULTUREL – MICRO-FOLIE
20 Avenue Jean Moulin, 83390 Cuers

Médiatrices : Audrey GUIET / Carole MANUCCI

Mail: micro-folie@cuers.fr

Tél: 06.25.92.43.40



HORAIRES:

Hors vacances scolaires:

Tous les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 17h

<u>Durant les vacances scolaires :</u>

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h

GRATUIT ET OUVERT À TOUS



MICRO-FOLIE

Plateforme Culturelle au Service des Territoires



PROGRAMMATION NOVEMBRE 2025





PROGRAMME MICRO-FOLIE NOVEMBRE 2025





ATELIER COLORIAGE D'ŒUVRES D'ART : HENRI MATISSE

MERCREDI 5 NOVEMBRE de 10h à 12h - Enfants (Dès 3 ans)

La Micro-Folie de Cuers vous propose un atelier coloriage autour des œuvres du peintre Henri Matisse.

Sur inscription - Maximum 10 enfants



COLLECTION: CORSE

MERCREDI 5 NOVEMBRE de 14h à 17h - Tout public

La Collection Corse nous parle de ce que nous avons été, du passé et du présent, de l'affrontement entre la tradition et les idées nouvelles. Elle témoigne d'un héritage, méditerranéen, inscrit dans une antique tradition. Elle valorise le travail des archéologues et des historiens d'aujourd'hui qui déconstruisent certains mythes, remettant en question et réécrivant des récits que l'on aurait voulu historiques.

Entrée libre



MERCREDI 12 NOVEMBRE de 10h à 12h - Tout public (Dès 3 ans)

Court métrage animé - Durée 20 mn



Catastrophe! Le concert a lieu dans une semaine mais tous les musiciens sont partis en vacances; les violonistes à Tokyo, la harpiste à Porto, le trompettiste à Rio... La cheffe d'orchestre sollicite alors Simone, joyeuse détective, pour les retrouver. À leurs côtés, au rythme de mélodies symphoniques du répertoire et d'illustrations croquées en direct, nous embarquons dans cet amusant récit. Une belle occasion d'en apprendre encore plus sur chaque instrument et sur les capitales du monde.

Entrée libre



COLLECTION: NORMANDIE

MERCREDI 12 NOVEMBRE de 14h à 17h - Tout public

La Collection Normandie met en évidence la grande richesse et la variété de la Normandie en couvrant des périodes allant de l'Antiquité jusqu'à la période contemporaine.

Entrée libre



IL ÉTAIT UNE FOIS L'ART

MERCREDI 19 NOVEMBRE de 10h à 12h - Enfants (Dès 5 ans)

Plongez dans un voyage magique où les œuvres d'art prennent vie ! Lors de cette heure du conte illustré, les enfants seront quidés à travers des tableaux célèbres qui deviennent les scènes vivantes d'une aventure fascinante.

Entrée libre



RÉALITÉ VIRTUELLE (Sessions de 30 mn)

MERCREDI 19 NOVEMBRE de 14h à 15h - À partir de 12 ans

Sélection(s) au choix



MERCREDI 19 NOVEMBRE de 15h à 17h - À partir de 12 ans MAISON NATALE DE BONAPARTE A AJACCIO

Les collections évoquent l'un des hommes les plus célèbres de l'humanité. Le mobilier d'origine italienne témoigne des grands mouvements civilisationnels qu'abrite la Méditerranée occidentale au XVIIIe siècle.

Inscription via QR Code



L'ART DE JOUER

MERCREDI 26 NOVEMBRE de 10h à 12h - Tout public

Découvrez l'art en vous amusant grâce aux différents jeux proposés par nos mallettes pédagogiques articulées de façon à rendre l'art accessible à tous. ainsi que des jeux de société dédiés à l'art.

Entrée libre



MICRO - SÉLECTION : HENRI MATISSE

26 NOVEMBRE de 14h à 17h - Tout public

La Micro-Folie de Cuers vous propose une sélection d'œuvres d'un des plus grands peintres du XXe siècle, Henri Matisse.

Entrée libre

Henri Matisse, Portrait de Madame Matisse. La raie verte © SMK © Héritiers Matisse

Sandro Botticelli, La Vierge à l'Enfant soutenu par un ange © RMN - Grand Palais / Cliché Blot

L'orchestre cherche trouve autour du monde, 2021, d'après l'œuvre de Chloé Perarnau publiée aux Éditions de l'Agrume © Opéra National de Lorraine - Amopix 2021 Gustave Caillebotte, Portraits à la campagne © GrandPalaisRmn / Benoît Touchard

Pierre Auguste Renoir, La Lecture © 1994 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

Daligé de Fontenay Alexis, Maison Natale de Napoléon I^{er} à Ajaccio. © GrandPalaisRmn (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Jean Schormans Georges de La Tour, Le tricheur à l'As de Carreau © 2017 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Tony Querrec

Henri Matisse, Femme à la gandoura bleue © Succession H. Matisse Photo départemental Matisse, Florian Kleinefenn